

**ANALISIS EKSTRAKURIKULER SENI TARI DALAM MEMBENTUK  
KARAKTER DI SDN PAMOTAN 06  
KABUPATEN MALANG**

PROPOSAL



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2019

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS EKSTRAKURIKULER SENI TARI DALAM  
MEMBENTUK KARAKTER SISWA DI SDN PAMOTAN 06  
KECAMATAN DAMPIT**

OLEH

ANDARA YOGA KHUZAINI

NIM : 201310430311085

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan

Di depan dewan penguji dan disetujui

di Malang,

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Trisakti Handayani, MM**  
NIP. 104. 880. 900. 72

Pembimbing II



**Dr. Baiduri, M. Si**  
NIP. 131966861

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI  
DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA  
DI SDN 06 PAMOTAN KABUPATEN MALANG**

OLEH

ANDARA YOGA KHUZAINI

(201310430311085)

Dipertahankan di depan dewan penguji program studi Pendidikan Guru Sekolah  
Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah  
Malang dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**Mengesahkan**

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Malang, 28 Maret 2019



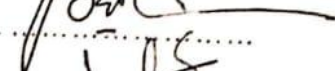
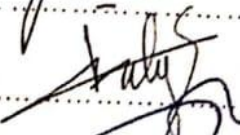
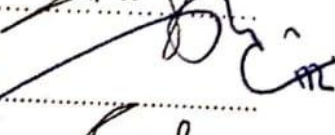
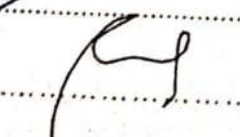
Dekan FKIP,

**Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes**

DewanPenguji :

1. Beti Istanti Suwandayai, M. Pd.
2. Murtyas Galuh Danawati, M.Pd
3. Dr. Trisakti Handayani, MM
4. Dr. Baiduri, M. Si

TandaTangan

1.   
2.   
3.   
4. 



Scanned with  
CamScanner

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Andara Yoga Khuzaini  
Tempat tanggal lahir : Malang, 20 April 1995  
NIM : 201310430311085  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Analisis Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari dalam Membentuk Karakter Siswa Di SDN 6 Pamotan Kabupaten Malang" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 28 Maret 2019

Yang menyatakan,  
  


Andara Yoga Khuzaini  
NIM. 201310430311085



Scanned with  
CamScanner



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'alamiin*, puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat diberi kemudahan dalam menyelesaikan skripsi dengan Judul "Analisis Ekstrakurikuler Seni Tari dalam Membentuk Karakter Siswa Di SDN 6 Pamotan Kabupaten Malang. Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW dan para pengikutnya.

Penulis menyadari, bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, dorongan dan motivasi dari berbagai pihak. Dan dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberi izin dalam proses penelitian.
2. Dr. Trisakti Handayani, MM, selaku pembimbing I yang telah dengan sabar memberikan arahan, masukan dan bimbingan dalam membimbing penulis.
3. Dr. Baiduri, M.Si, selaku pembimbing II yang telah dengan sabar memberikan arahan, masukan dan bimbingan dalam membimbing penulis, serta selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Sekolah dasar yang telah membantu dalam proses penyelesaian segala urusan administrasi yang peneliti perlukan dalam menyusun skripsi.
4. Bapak Purwo, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN 6 Pamotan Kabupaten Malang yang telah berkenan memberikan izin penelitian serta memberikan informasi dalam proses penelitian.
5. Bapak Sony Cornelis Lee, S.Pd selaku guru kelas SDN 6 Pamotan Kabupaten Malang yang telah banyak membantu peneliti dalam melakukan penelitian.

6. Ayahanda, kakak dan saudara sepupu yang telah memberikan dukungan serta doa dalam penyelesaian penulisan skripsi dan selama proses perkuliahan.
7. Mahasiswa angkatan 2013 yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga skripsi ini terselesaikan.
8. Serta semua pihak yang terkait yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga apa yang telah diberikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun di kemudian hari.

Malang, 28 Maret 2019

Penulis,



Andara Yoga Khuzaini



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Persetujuan .....	ii
Lembar Pengesahan .....	iii
Surat Pernyataan .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Motto .....	vi
Abstrak .....	vii
Kata pengantar .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Batasan Penelitian .....	7
1.6 Definisi Operasional .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kajian Teori .....	10
2.2 Penelitian Relevan .....	20
2.3 Kerangka Pikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	23
3.2 Kehadiran dan Peran Peneliti di Lapangan .....	24
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
3.4 Subjek Penelitian .....	25
3.5 Data dan Sumber Data .....	25
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.7 Instrumen Penelitian .....	27
3.8 Prosedur Penelitian .....	28
3.9 Teknik Analisis Data .....	30
3.10 Pengecekan Keabsahan Data .....	32

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	34
4.2 Pembahasan .....	47
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>54</b>
5.1 Kesimpulan .....	54
5.2 Saran .....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>59</b>





## DAFTAR TABEL

Table 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....	59
--	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir .....	69
---------------------------------	----



## LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara Siswa .....	72
Lampiran 2. Pedoman Wawancara Guru .....	74
Lampiran 3. Pedoman Wawancara Pelatih .....	76



## DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, J.R. 2012. *Pembelajaran nilai karakter*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kemendiknas. 2010. *Desain induk pendidikan karakter*. Jakarta : balitbang kemendiknas.
- Koesoema, D. 2012. *Pendidikan utuh dan menyeluruh*. Yogyakarta : penerbit kanisius.
- Jihad, A dkk. 2010. *Pendidikan karakter teori dan implementasi*. Jakarta :Ditjen Dikdasmen Kemdiknas.
- Jazuli, M. 2008. *Paradigm Kontekstual Pendidikan Seni*.Semarang: Unesa University Press.
- Kusnadi. 2009. *Penunjang Pembelajaran Seni Tari untuk SD*. Solo: Tiga Serangkai.
- Koesoema A. Doni. 2015. *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: Grasindo.
- Kementrian Pendidikan Nasional, *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*, Jakarta: Kemendiknas, 2011.
- Lickona, Thomas. 2012. *Mendidik untuk membentuk karakter* (Uyu wayudin, Ed.). Jakarta: Bumi Aksara.
- Majid, Abdul dan Dian Andayani, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Majid. Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Megawangi, Ratna. 2004. *Pendidikan Karakter; Solusi yang Tepat untuk Membangun Bangsa*. Bogor: Indonesia Heritage Foundation.
- Mulyasa, E. 2012. *Manajemen pendidikan karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulyadi, *Classroom Management*, Malang: UIN Malang Press, 2009.
- Moeloeng, I.J. 2006. *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remajarosdakarya.
- Permendikbud No 23 tahun 2017. *Tentang Konsep dan Penguatan Pendidikan Karakter*.
- Rahayuningtyas, Wida. 2015. *Tari Topeng Malang*. IKIP Malang: Malang.
- Samani, M & Hariyanto. 2012. *Konsep dan Model pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyanto, 2011. *Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Karakter*. Bandung: Rosda.

- Wiyani, Novan Ardy. 2013. *Menumbuhkan Pendidikan Karakter di SD (Konsep, Praktek dan Strategi)*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media.
- Wiyani, Novan Ardy. 2012. *Manajemen Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasinya di Sekolah*. Yogyakarta: PT Pustaka Insan Madani.
- Zubaedi. 2013. *Desain Pendidikan Karakter (Konsepsi dan Aplikasinya dalam Pendidikan)*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.







**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR ( S-1 PGSD )**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**  
Jl. Raya Tlogomas 246 Telp. (0341) 464318 Psw. 262 Malang

**SURAT KETERANGAN**

No: E.6.c/15/PGSD/FKIP-UMM/III/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : Andara Yoga Khuzaini  
Nim : 201310430311085  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : Analisis Ekstrakurikuler Seni Tari dalam Membentuk Karakter di  
SDN Pamotan 06 Kabupaten Malang

telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin  
Universitas Muhammadiyah Malang dan memenuhi kriteria bebas plagiasi dari persentase  
*Similarity* (kesamaan) yang telah ditentukan.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan  
sebagaimana mestinya.

Malang, 25 Maret 2019

Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD

Nafis Isbadrianingtyas, M.Pd



Scanned with  
CamScanner